

# Michel Beau



« Michel Beau est originaire du Limousin et vit actuellement à Limoges. Après des études au Collège de Bellac, il entre à l'École normale d'instituteurs de Limoges, puis de Poitiers, et gagne Paris pour y poursuivre sa carrière universitaire. Dès l'âge de onze ans, il écrit ses premiers poèmes. Bien vite, anthologies, disques et revues font connaître ses œuvres au public. Il a publié de nombreux livres de poésie et est lauréat de l'Académie française (1969), lauréat de la Société des poètes français (1969) et lauréat de la Maison de poésie (1980). Il a obtenu, entre autres, le Grand prix des poètes et artistes de l'enseignement (1962), le Grand prix Fraternité humaine (1967), le Grand prix du disque de poésie (1974), le Prix Amélie-Murat dit Prix Femina de poésie (1979), le Grand prix Pascal-Bonetti de la Société des poètes français (1997)... Il a également été directeur de la revue *Visages du XXe siècle*, de 1964 à 1999.

Il figure dans de nombreux ouvrages de références tels qu'*Histoire du Limousin et de la Marche* (tome 3, Éditions Dessagne, 1978), *Histoire de la poésie française* (de Robert Sabatier, Éditions Albin-Michel, 1988), *Limousins à la une : Corrèze, Creuse, Haute-Vienne* (d'Henri Demay, Éditions de La Veytizou, 1991), *La Haute-Vienne secrète* (tome 2, de Jean-François Julien, *Le Populaire-du-Centre*, 2008) ou encore le dictionnaire *Le Robert des collèges* (avec le scriptoforme du hérisson, 2009). »

## Parmi ses derniers ouvrages publiés :

- *Il était cent et un visages*, Éditions Graph 2000, 2000.
- *Jonglerimes* (avec des illustrations de Jean Effel), Éditions Fernand-Nathan, 1982, Éditions Graph 2000, 2000.
- *Scriptoformes* (préface de Vercors), Éditions Graph 2000, 1981.
- *Mon memento de poésie* (en collaboration avec J. Michel et J. Brunel), Éditions Magnard, 1979.
- *La Mieux-aimée* (avec des illustrations de Peynet, préface de Paul Guth), Éditions Denoël, 1977 (nouvelle édition revue et augmentée).
- *La Mieux-aimée* (avec des illustrations de Peynet, préface de Paul Guth), Éditions Cherrier, 1972.
- *Feux follets limousins : Anthologie de poètes et artistes limousins* (réunis et présentés par Michel Beau), Rougerie éditeur, 1963.
- *Troubadours et trouvères : Anthologie de poètes et d'artistes* (réunis et présentés par Michel Beau), Rougerie éditeur, 1963.
- *Châteaux-forts et guitares : Anthologie de poètes et artistes* (avec Paul Claudel), Rougerie éditeur.
- *Quand paraît l'arc-en-ciel : Poésies*, Éditions Nouvelle pléiade, 1962.
- *Aimé Blanc, l'homme et l'œuvre*, La Solidarité par le livre.
- *C'est donc cela l'amour !* (avec un dessin de Jean Sauvignier), Éditions Grassin, 1960.
- *Du cœur aux lèvres*, Rougerie éditeur 1958.
- *Premières amours* (sous le pseudonyme de Roland de Bohême), Rougerie éditeur, 1957.